

Методические рекомендации по русскому языку по теме «Приемы подготовки детей с ЗПР к написанию сжатого изложения на ГВЭ по русскому языку» для 8 класса.

Учитель: Адамова Е.А.

После ознакомления детей с приемами сжатия текста, даю упражнения для отработки этих умений.

Примеры заданий по русскому языку на отработку приемов сжатия

1. Сократи предложения. Убери из них украшающие слова, которые отвечают на вопросы: КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? Запиши предложения, которые получились.

ОБРАЗЕЦ: Я шел по лесу и наслаждался **чистым, свежим, легким, слегка терпким** воздухом **ранней** осени. - Я шел по лесу и наслаждался воздухом осени.

1. Сжатая рожь, дикая конопля, побуревшие, рыжие и полумертвые, теперь оживали. -
2. Стояло жаркое лето, шел долгий день, ветер успокаивался среди сонных, блаженных сосен. -
3. После дождя приглядитесь к мокрым листьям: они придают воздуху слабый блеск, серый, мягкий и теплый. -
4. В красном закате плыли величавые лебеди, розовато-золотые на солнце. -
5. Нетленные красоты России, ее бескрайних полей и лесов, туманных омутов и величественных закатов явились на свет не вчера. -

2. Сократи предложения. Найди перечисления, замени их одним словом или словосочетанием.

ОБРАЗЕЦ: Перелетные птицы направляются **на Кавказ, в Крым, в Египет, в Индию**. - Перелетные птицы направляются в **теплые страны**.

1. На березу села галка, две вороны, воробей, три сороки, соловей. -
2. Позади, впереди, справа, слева уже всю полахал огонь. -
3. В тайге водятся волки, рыси, медведи. -
4. На полке лежали долото, молоток, пила, клещи. -
5. В лесу растут рыжики, маслята, подберезовики, грузди, опята и волнушки. -

3. Найди в предложениях длинные перечисления. Сделай их короче, убирая слова. Оставь одно или два слова.

ОБРАЗЕЦ: По обе стороны дороги бушуют **зеленые, желтые, красные, золотые и багряные** краски осени. - По обе стороны дороги бушуют **желтые и красные** краски осени.

1. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок!
2. Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. -
3. Перед домом цветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх, посыпались дождём, а потом угасали. -
4. Александр Грин изобразил в своих книгах смелых, простодушных, гордых, самоотверженных и добрых людей. -
5. В нашем лесу растут ель и сосна, осина и дуб, береза и клен. -

4. *Найди в предложениях прямую речь (в кавычках). Замени прямую речь на короткие выражения, используя слова для справки. Запиши свои предложения.*

ОБРАЗЕЦ: Вот поп кричит: *«Поди-ка сюда, верный мой работник Балда!»* - Поп *позвал к себе* Балду.

1. «Я хотел бы купить у вас масла», - проговорил крестьянин.
2. Мальчик попросил: «Подождите меня, я скоро».
3. Мама переспросила: «Сколько тебе нужно времени, минут пять?»
4. «Повторите еще разок!» - попросил Валя у учительницы.
5. Незнайка пришёл к Цветику и сказал: «Слушай, Цветик, научи меня писать стихи!»

ДЛЯ СПРАВКИ: попросил продать, попросил подождать, поинтересовалась, попросил повторить, попросил научить

5. *Прочитайте предложение и подчеркните в нём главную информацию.*

А) Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Б) Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из – за пыли машины преждевременно изнашиваются.

6. *Прочитайте микротекст, подчеркните главную информацию.*

Сократите текст, используя соответствующие приёмы сжатия.

А) (1)Каждый человек должен писать так же хорошо, как и говорить. (2)Чтобы научиться писать, надо писать, нельзя обставить себя хорошими рекомендациями, как писать, и сразу начать писать правильно и хорошо: ничего не выйдет. (3)Поэтому пишите письма друзьям, ведите дневник, пишите воспоминания (их можно и нужно писать как можно раньше – не худо ещё в юные годы – о своём детстве, например).

Б) Прочитайте микротекст, подчеркните главную информацию.

Сократите текст, используя соответствующие приёмы сжатия.

(1)Художники, иллюстрирующие былины, сталкиваются с определёнными трудностями.

(2)Им необходимо учитывать, что былина содержит не только вымысел, но и некоторые исторические факты, даже, можно сказать, описывает реальные события в сказочной форме. (3)Поэтому иллюстраторы должны знать, как выглядели предметы быта, костюмы и оружие того времени, и достоверно их изобразить.

7. *Перед вами два абзаца текста. Какая информация вам кажется факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приёмы сжатия текста, передайте основную информацию, заключённую в двух абзацах, так, чтобы объём вашего высказывания не превышал (35 слов).*

Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. 3. Например, целью может быть поступление в ВУЗ или покупка мотоцикла. 4. В любом случае можно заранее продумать и просчитывать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)

8. Там, где это возможно, замените сложные предложения простыми.

- 1) Вскоре старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса.
- 2) Трёх сосен, что так любил Пушкин, в Михайловском сейчас нет.
- 3) Известно, что слоны в диковинку у нас.
- 4) В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце.
- 5) Мы расположились на отдых у дерева, что растёт у самой воды.
- 6) Я спросила, когда мне ещё прийти.

9. Перестройте сложное предложение в простые, сохраняя их суть.

- 1) Философы, то есть древние философы, первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно доставляло людям огорчение своей быстротечностью.
- 2) Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, он и говорить старается лаконичнее, уже не пишет, а диктует в диктофон, а дефицит времени увеличивается.

10. Сократите сложное предложение за счет менее существенной части.

Помню, как восхищала меня в детстве суровая и гордая романтика Древней Спарты. Мне нравилось всё в этой удивительной стране: и то, что слабых детей сбрасывали со скалы, и что мать-спартанка провожала сына на войну не слезами, а прекрасной, афористичной фразой: «Со щитом или на щите», и что маленький спартаец, пронёсший в школу под рубахой живого лисёнка, не плакал и не кричал, когда зверёк вгрызлся в его тело.

11. Исключите повторы и объедините предложения.

В Спарте сразу после рождения в пропасть швыряли слабосильных и нестандартных, то есть тех, кто в дальнейшем просто вынужден был бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. Тех, кого непосильная тяжесть меча поневоле отталкивала бы к резцу, линейке и перу. Тех, для кого «выжить» означало бы - «изобрести».

12. Замените прямую речь косвенной, сохранив смысл высказывания.

Знаменитый художник так говорил об : «Шишкин - художник народный. Всю жизнь он изучал русский, преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чашу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный». (37 слов)

13. Изложите указанную часть текста одним предложением.

Едва ли кто-нибудь может сказать, что, однажды увидев море, он забыл его. Более того, море продолжает звать к себе, оно является в сновидениях, в мечтах и думах. И сколько бы ни прошло лет, каждый из нас, вновь увидев море, потрясен его жизненной силой,

игрой волн, неукротимым ритмом движения. Море - вот поистине колдовской калейдоскоп самых невероятных сочетаний цветов, бликов и пятен.

14. Подчеркните в тексте предложения, смысловые части, которые могут быть убраны без ущерба для содержания

На протяжении всей истории человечества волки и люди всегда жили рядом. Эти хищники всегда представляли опасность для человека. Они нападали на домашний скот, а иногда и на человека. А потому люди всегда стремились уничтожить этих хищников всеми способами и средствами. Волков травили ядами, убивали из ружей, ловили в капканы и петли. В последние годы против волков стали применять самолеты и вертолеты, снегоходы. Несмотря на все эти меры, волки продолжают жить. Правда, во многих странах Западной Европы волков уже давно нет, но там мало и условий для их жизни.